BEN-HUR

Uma producção Metro Goldwyn-Mayer

com Ramon Novarro

Eu Sei Tudo

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA
: : : : E A MAIS PERFEITA : : : :

Revista das Revistas

NA

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mechanica, Theatro, Cinematographo, : : Philatelia, Sports, Viagens, etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica, etc.

LER

EU SEI TUDO

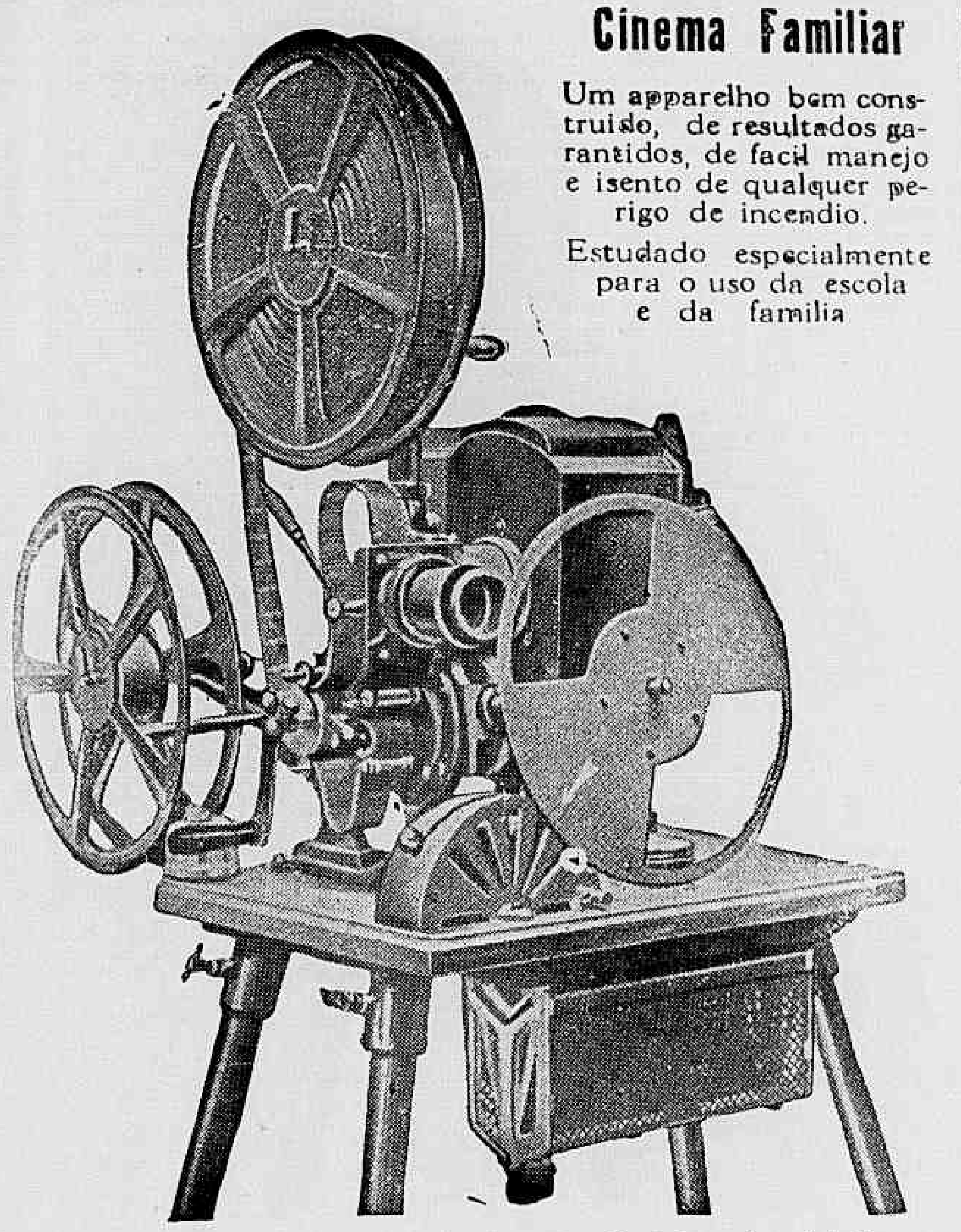
E' LER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

REVISTAS DO MUNDO

Cinema Familiar

Um apparelho bem construido, de resultados garantidos, de facil manejo e isento de qualquer perigo de incendio.

Estudado especialmente para o uso da escola e da familia



Liga-se directamente na corrente electrica da cidade. Projecções até 15 metros de distancia.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA, 21 — RIO DE JANEIRO.

Os maiores fornecedores no Brazil dos apparelhos PATHE' e GAUMONT para profissionaes e amadores. Catalago e explicações sob pedido.

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 324 — 11.° DO ANNO VII

9 DE JUNHO DE 1927

Mão de mestre — (Bill Bailey e Alma Reyford) 6
Paixão occulta — (Milton Sills, Nathalie Kingston, Viola Dana, Alma Bennett, Montagu Love, William V. Mong, Claude King, Charlie Murray e Arthur E. Carewe) 7
Filhos predilectos — (Gleen Hunter e Mary Astor) 13
A mulher voluvel — (Laura La Plante, James Kirkwood, Robert Ober, Dorothy Cummings, Ruby Lafayette e Dorothy Stocks) 11
Venus no volante — (Priscilla Dean, Robert Frazer, Dale Fuller e Charles Sellon) 16
Bons e leaes amigos — (Harry Carey) 20
O pirata negro — (Douglas Fairbanks, Sam de Grasse, Billie Dove e Donald Crisp) .. 21
Os sonhos de New York — (Corinne Griffith e Jack Mulhall) 23
Tufão Negro — (*Rex*, o cavallo bravio) 26
Meu dia de gloria — (Jack Holt, Arlette Marchal, Raymond Hatton e Edmund Burns) 28
As novidades na tela — (A actriz russa Vera Veronina, nova estrella da "Paramount") 5
Os que vivem no écran — (Miss Greta Nissen, da "Paramount") 14
Os namorados no cinematographo — (Renée Adorée e Thomas Meighan, da "Paramount" 15
A guerra no écran — (Harrison Ford e as *Girls* da "Paramount") 18
As estrellas da scena muda — (Miss Bessie Love, da "Producers Distributing") 22

Para dar brilho e rosar as unhas "Esmalte Oriental"

Lygia - linda e loura, não podia deixar de incitar os máus instinctos de

Nero - o imperador de Roma... Elle a quer para si, sem saber que

Ursus - o gigante - véla por ella...

Um momento lancinante do film grandioso, inedito e formidavel.

Lygia:

LILIAN HALL DAVIS

QUO VADIS ?

Nero = Emil Jannings

O maior dos films modernos que o

Programma SERRADOR

Vae apresentar no

DIA 16

-- NO --

ODEON

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

ASSIGNATURAS — BRASIL

Por série de 52 numeros (1 m anno) 48$000
Seis mezes....... 25$000

REGISTRADO

Um anno....... 63$000
Seis mezes....... 32$000
Numero avulso... 1$000
Numero atrazado 1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS — ESTRANGEIRO

Um anno........ 63$000
Seis mezes........ 32$000

REGISTRADO

Um anno........ 78$000
Seis mezes........ 40$000

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

N. 324 — 11.º DO 7.º ANNO | RIO DE JANEIRO 9 DE JUNHO DE 1927

NOVIDADES NA TELA

JULIAN Ajuria, da Sociedade General Cinematografica de Buenos Aires, se encontra, actualmente, em Hollywood, onde contractou Francis X. Bushman, Jacqueline Logan, Robert Ellis e outras notaveis figuras do écran norte-americano afim de filmar um episodio da guerra da independencia Argentina, sob o titulo de "*Belgrano*".

Affirma-se que aquella empreza argentina poz a disposição do Sr. Ajuria um milhão de dollars para fazer alguns films sobre themas sul-americanos, que serão posados, parte na California e parte na Argentina; devendo depois ser exhibidos no mundo inteiro.

E não se trata mais de um projecto, pois que os trabalhos já foram iniciados em Hollywood.

* * *

JACK RENAULT, antigo "*sparring-partner*" de Dempsey e um dos bons *boxers* da epocha, abandonou as luvas e está fazendo, em Los Angeles, um film para a *Paramount*.

Affirma-se que a empreza lhe dá 2.000 dollars por semana e que elle se evidenciou um excellente actor.

* * *

MAIS uma vez May Mac Avoy desmentiu os boatos de seu noivado com Robert Agnew. Aos reporters que a intrevistaram a pequenina May declarou que embora pedida em casamento, varias vezes, nestes ultimos sete annos por Agnew nada decidiu nem pretende decidir a esse respeito.

Pobre Robert! Tão persistente como Jacob e com menos sorte.

* * *

SUE O' Neil, irmã mais moça de Sally O' Neil e — se é possivel! — ainda mais petulante e irlandeza do que ella, ingressou tambem nas hostes do écran.

NOVA "ESTRELLA" DA PARAMOUNT, A ACTRIZ RUSSA **VERA VERONINA.**

Sua estréa será no film da Metro *A Ilha Mysteriosa*.

JOHN GILBERT foi victima de accidente que poderia ter graves consequencias.

Indo em automovel de Los Angeles para San Diego, derrapou e rolou por um barranco. O vehiculo ficou quasi totalmente inutilisado, porem elle apenas recebeu algumas contusões.

Este numero consta de 36 paginas.

— Acho-a tão mudada, Pixote — murmurou Bill.

Sua tia resolveu tiral-a d'aquella situação de selvageria.

Mão de mestre

Film da *Hodkinson* tendo como protagonistas BILL BAILEY e ALMA BAYFORD.

*
* *

Naquelle pacato rancho, onde todos se entregavam honestamente ao proveitoso trabalho de cada dia, notava-se apenas como nota discordante da harmonia geral a irriquieta figurinha de Pixote, appellido pelo qual era conhecida a filha do proprietario, acostumada como um rapaz, a fazer tudo quanto este podia fazer.

Mettida em trajes de homem, ella parecia mais um garoto endemoninhado do que uma moça. Bill Irving era uma especie de administrador do rancho todo e só a elle tinham os "cow-boys" certo respeito, pois a mão de Bill era uma pesada maceta, de onde lhe valia a alcunha de Mão de Mestre.

Surprehendendo um dia uma traquinagem da Pixote, que apostava corrida com um dos homens do rancho Bill declarou que d'aquelle dia em deante não queria mais ver, carreiras desta ordem.

Logo no outro dia recebia, o rancho a visita da tia de Pixote, uma senhora exigente e que depois de muitos annos vinha matar as saudades do irmão. Ao ver a sobrinha mettida naquelles trapos, admirou-se muito e insistiu com o irmão para consentir em sua ida para a cidade. Relutando para não perder a companhia da filha, o velho acabou por consentir e lá se foi Pixote.

(*Continúa na pagina 33*)

Bill deu ao atrevido a merecida lição.

Paixão occulta

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Conde Pierre Tornai — *Milton Sills*
Vera Sherman — *Natalie Kingston*
Vornelius Sherman — *William Humphrey*
Captain Herault — *Arthur C. Carewe*
Scadza — *Viola Dana*
Haidee — *Alma Bennett*
Ben Achmed — *Montagu Love*
Kobol — *William V. Mong*
Contarini — *Claude King*
O' Reilly — *Charlie Murray*
Greenbaun — *Arthur Stone*

* * *

Trez mulheres perfeitamente distinctas em caracter e personalidade, intervêm na vida do negligente conde Pierre Tornai, commissario de negocios de um reino balkanico junto ao governo da França e mais tarde tenente da Legião Franceza no Extrangeiro, onde elle foi parar afim de fugir á responsabilidade de umas suas "gaffes" diplomaticas, arrastando-o a uma tentativa de suicidio, a uma epopéa de bravura e finalmente, á felicidade.

Mas relatemos succintamente a aventura.

Manhã em Paris, chuvosa e fria... e o classico Montmartre com seus "pagodes" que nada têm de chinezes.

A aventureira simulava apenas esses arroubos de paixão.

O conde Pierre Tornai, addido militar á embaixada de seu paiz, a Moltavia, acaba de passar a noite entre a alegria de vinhos, de mulheres e do jogo. E, agora, com dia já claro sentia a

Os ricos chefes das tribus visinhas vinham alli escolher novas escravas.

O sheik encontrára afinal sua favorita.

mente muito perturbada.

Ao sahir do cabaret, tem opportunidade de ver um taxi, cujo chauffeur está discutindo o preço da corrida com sua gentil passageira, uma joven norte-americana que, exactamente nessa manhã havia iniciado a sua visita a Paris, começando como é de praxe por Montmartre.

O joven e garboso militar interveiu da melhor maneira na discussão e conseguiu encerrar o incidente de modo satisfactorio quer para o chauffeur quer para a passageira.

No dia seguinte, o conde janta como de costume em companhia de sua apaixonada ,a seductora Haydée.

Esta, uma aventureira, que já o tem preso a seus encantos, exige-lhe com falsos carinhos uma consideravel quantia, para seus alfinetes.

Ternai não dispõe de recursos para tanto, mas num momento de irreflexão, não tendo animo para negar cousa alguma áquella sereia, entrega-lhe um cheque saccado em nome da embaixada. O facto é sabido immediatamente e o embaixador insinúa ao militar desleal, que assim trahiu as leis da honestidade que sómente a morte poderia lavar seu nome d'aquella mancha; isso é aconselhalhe positivamente o suicidio como unica sahida honrosa para a situação em que se encontra.

Seu creado, entretanto, se oppõe a essa resolução desesperada e aconselha-o a dar sua vida de modo nobre e util alistando-se ao serviço da França, na Legião Estrangeira, na Africa.

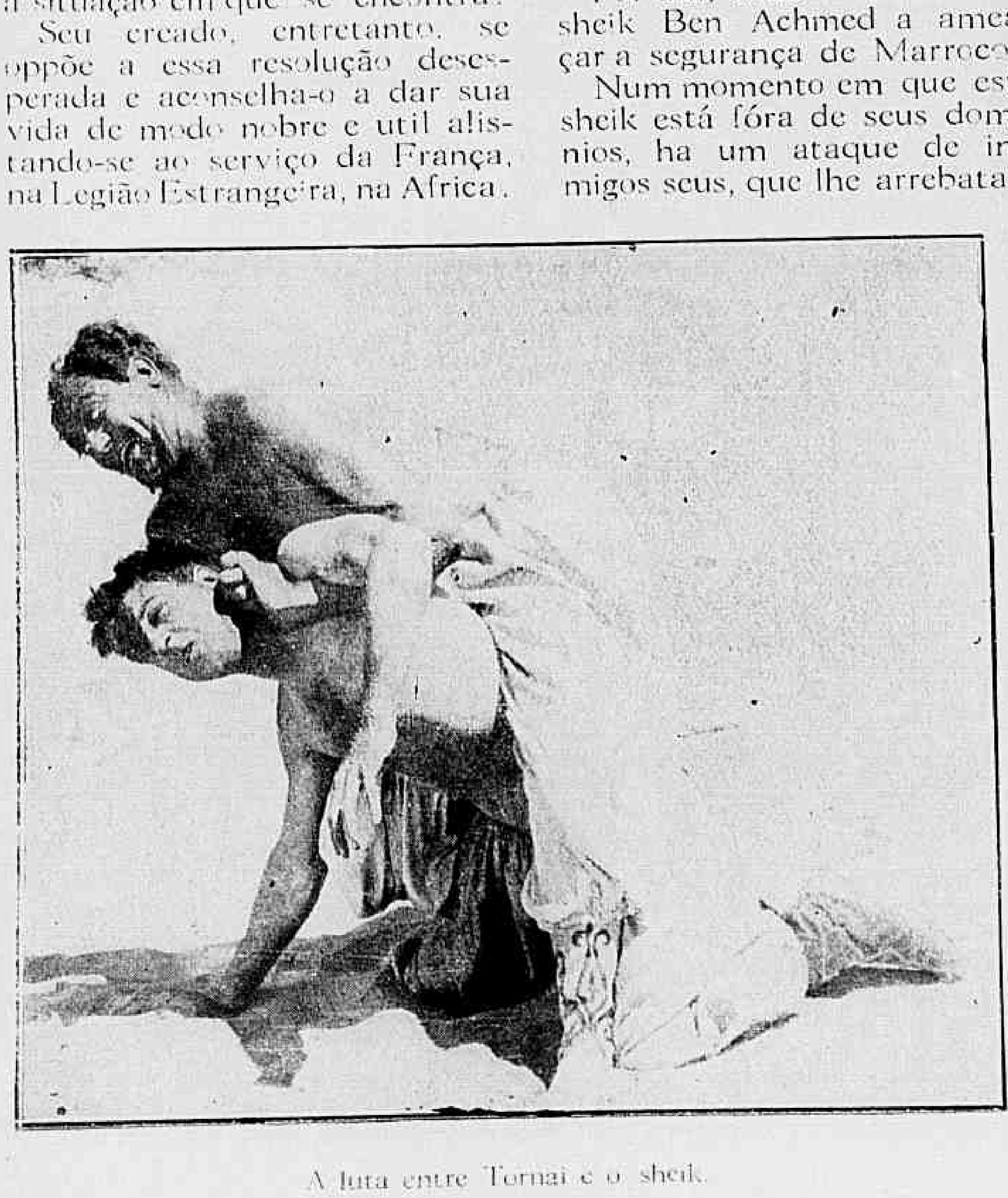
E o conde segue a amargurar seu destino.

No posto de tenente, que, ao fim de pouco tempo, conquistou por actos de explendida bravura, vai elle assumir o commando de um forte, em pleno deserto com uma guarnição de cincoenta homens.

Por alli, anda a rebeldia do sheik Ben Achmed a ameaçar a segurança de Marrocos.

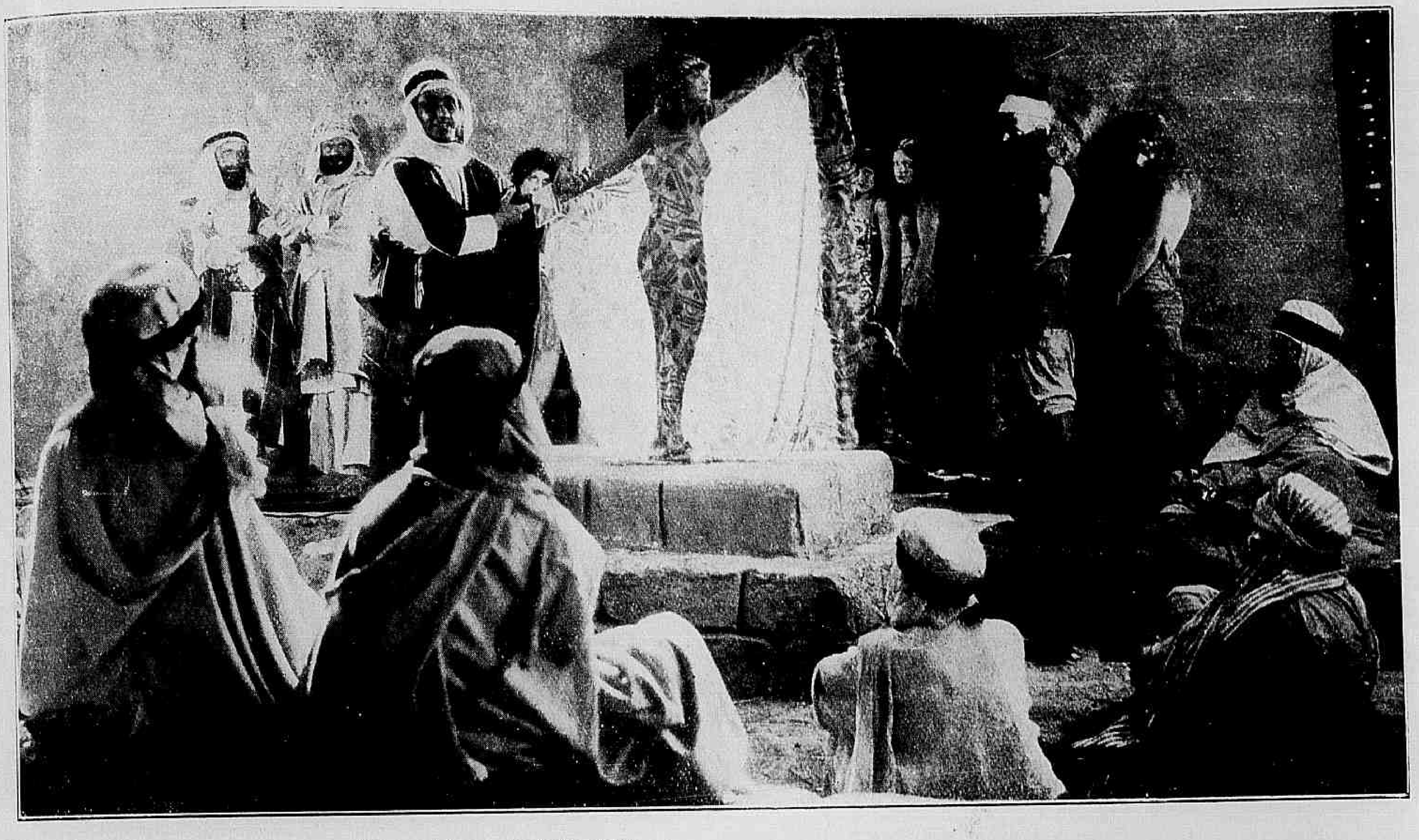
Num momento em que este sheik está fóra de seus dominios, ha um ataque de inimigos seus, que lhe arrebatam todas as suas escravas, inclusive a predilecta de Achmed, a bella Scadza.

Nessa mesma occasião o sheik é informado da presença de uma caravana de norte americanos,



A luta entre Tornai e o sheik.

Aquella mulher exercia sobre elle a mais prejudicial influencia.



A pobresinha teve que se expor aos olhares cubiçosos dos compradores.

que andam por alli entregando-se a estudos da região, para a realisação de um grande projecto de irrigação.

E o tenente Tornai recebe ordem de prestar garantias á caravana, devido ás ameaças da tribu de Achmed, que tem por habito saquear os viajantes estrangeiros.

Pondo-se a caminho com seu contingente Tornai vem a saber que se estão vendendo em leilão diversas escravas, que se achavam, no ha-

(*Continúa na pag. 33*)

Essa sim, essa traz-lhe o amor, que redime e salva.

— Tranquiliza-te eu não permittirei que sejas castigada.

Filhos predilectos

Film da *Hockinson* tendo em principaes interpretes GLEEN HUNTER e MARY ASTOR.

***

Muito mal fazem os pais, que dispensam a um filho mais cuidado e carinho do que aos outros, e infelizmente é este um defeito tão generalisado embora sem ter ás vezes explicação, que passa como sendo o modo natural de viver de cada um.

Na familia Bladley, por exemplo, onde penetramos justamente no dia em que se espera o filho mais velho, Herbert, vemos esse caso.

Jim trabalha para ajudar seus pais, na arte de ferreiro, em que elle se considerava uma summidade de competencia, permanecendo ignorante sobre os outros assumptos, ao passo que Herbert preferido e querido, ia para a escola de Direito, onde agora acabava de cursar o terceiro anno.

Nesse dia esperava-se sua visita, depois de longos mezes de ausencia e era de ver como a velha mãi se esmerava em cuidados para apresentar ao filho citadino uma casa limpa e decente, á altura do seu gosto.

E Herbert deu entrada em casa, recebendo as homenagens de todos e apresentando um elegante galgo a que dera o nome de Wallace Reid, como parte integrante de sua elegancia.

Polly Craford a filha do medico de Meadville, que dedicava a Jim sincera amizade, vinha naquelle dia, com seu carro e logo a figura de Herbert se metteu em seu caminho.

Os namorados numa festa á fantazia.

Mas o cão de Jim afugentou o galgo de Herbert e este manifestou a pontinha de genio de que era possuidor.

Em Meadville, havia então uma casa com fama de mal assombrada e onde se installára um homem mysterioso um tal Joe Craig, que ninguem sabia de onde viera nem quem era.

Este Joe Craig era um miseravel, que se embriagava, e esbordoava barbaramente uma linda moça, sua filha. Logo que essa infeliz poude, foi procurar o medico e pediu-lhe que arranjasse um remedio para que seu pai deixasse de beber. Nesse dia quando voltou para casa ella encontrou seu pai ainda mais alcoolisado e num acce-

(Continúa na pag. 31).

Ao Lado.—Polly foi á prisão e ouviu de Craig a narração do que se passára.

Mulher voluvel

Film da "Universal" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tina Carteret — LAURA LA PLANTE
John Humphrey — JAMES KIRKWOOD
Emsley Charleton — *Robert Debe*
Lord Purdon — *Oscar Beregi*
Stuart Carteret — *Edward Davis*
Lady Pinter — DOROTHY CUMMINGS
Dennis Carteret — *J. N. Anderson*
Aubrey Carteret — *J. V. Lockhart*
Marie Charleton — *Rose Burdick*
Mme. Humphrey — *Ruby Lafayette*
Sarling — *Clarence Thompson*
Miranda — *Dorothy Stocks*

* * *

Os Carterets pertenciam a uma familia antiquissima. Diziam mesmo que, se elles não tinham ido para a Inglaterra com Guilherme, o Conquistador, alli tinham chegado pouco depois, em algum galeão atrazado.

Miss Tina era o ultimo rebento feminino d'essa frondosa e millenaria arvore, que se gabava de muito ter feito pela patria e por seu rei. Porem moça, elegante e bonita, cuidadosamente educada, era a mulher bem do nosso tempo, com ideias muito especiaes sobre varias cousas, especialmente sobre o amor e o matrimonio. E ao fim era uma creaturinha moderna intellectual e independente!...

Um dia a chacara de Wingrove, propriedade visinha á propriedade dos Carterets fôra adquirida pelo Sr. John Humphrey, um homem ás direitas, mas que tinha aos olhos da alta roda o grave defeito de ser de origem modesta e haver-se feito pelo proprio esforço.

Talvez por isso John Humphrey não cahiu logo na sympathia de Tina, que só lhe prestou attenção pelo desejo de o fazer um alvo de pequenas perversidades. E o rapaz, que era bastante intelligente para comprehender a intenção de Tina, não recuou naquella guerra surda e implacavel, que se travou assim entre os dous representantes de classes sociaes diametralmente oppostas.

Essa situação foi se mantendo assim até que, um dia, em circumstancias absolutamente inesperadas, a orgulhosa moça ficou devendo ao visinho plebeu o serviço de não ser apanhada num *cabaret* da moda, onde fôra leviana-

Os primeiros gestos de intimidade de John causaram-me verdadeira revolta.

— Que vem fazer aqui? Retire-se immediatamente — exclamou Tina.

— Perdoe-me — murmurou ella.

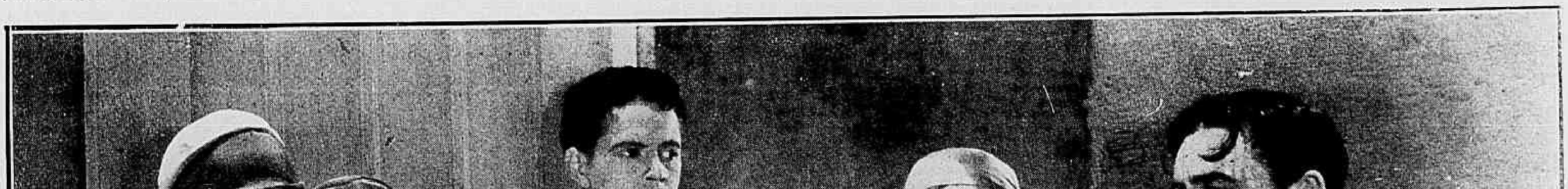
— Mas amor... não te desesperes.

mente e que, nesse mesmo dia foi varejado pela policia.

Depois d'esse incidente, comprehendendo que amava loucamente a descendente dos Carterets, John decidiu-se a fallar-lhe em casamento. A resposta de Tina foi esta :

Para você, o matrimonio ainda é um sacramento, com suas antigas obrigações de amor e de dever. Para mim, elle não passa de um contracto para satisfazer umas tantos convenções sociaes, que considero, de resto, profundamente estupidas. Se

(*Continúa na pagina 34*)



Assim desmascarado Charleton teve que confessar tudo.

O cynismo d'aquelle ocioso indignava profundamente John.

Exasperado, John segurou-o, rasgou-lhe a roupa e atirou-o ao chão..

A VIDA AMOROSA DE RUDOLPH VALENTINO

(CONTINUAÇÃO)

Mas tudo isso não tinha importancia para Rudolph. Só pensava em sua arte — e o affecto novo, que illuminava com o brilho de uma paixão vivificante sua vida; a nova de affeição devia illuminar suas ultimas semanas de vida e, mesmo ás portas da morte, mantinha-o, elle o amoroso ideal, elle, o Cheik tão amado, em estado de graça amorosa.

Rudolph amava Pola Negri, e era amado.

CAPITULO XXI — ULTIMO AMOR

Alguns mezes, apenas, apoz a separação de Natacha Rambowa, estava saturado de liberdade sentimental até causar nauseas. Os exitos faceis que podia colher sem esforço, tinham, se não o gosto, pelo menos cansado o habito. Representavam para elle simplesmente moeda falsa, a moeda falsa do amor.

— Possuir — dizia elle — Possuir que ? Uma serie de corpos, ser a preza do desejo inquieto, julgar-se o senhor, o vencedor, quando se é illudido?... Para que?... Ganhar essas successivas victorias de Pyrrho, cansar o coração, a sensibilidade até a amargura?... Não. Já estou fatigado de ser o joguete do instante, que passa e morre. Isso não é ser amado, incontestavelmente amado. E' perder-se em uma vã perseguição.

Mais do que nunca, seu segredo, seu profundo appetite de uma ternura estavel, de uma intensa affeição, que as resumiria todas, pungia-o. E seus votos tendiam para aquella em que veria a mãi de seus futuros filhos.

Viu-a em Pola Negri.

Pola Negri, como elle, uma gloria do Screenland. Como elle, uma Européa, uma *velha-raça*, Polaca, nascida em Bromberg, reunia em si todas os dons de uma raça sensivel até a nevrose. Musicista de virtuosidade notavel. Embora descendente de modesta familia, pudera receber instrucção, seguir o curso de uma escola dramatica, em Varsovia; e, sua vontade sustentando-a fortemente, continuára sua educação artistica, mesmo quando, para ganhar sua vida, ella se viu transformada em *modelo* de uma grande casa de modas.

Triste periodo aquelle, onde soffreu até a exasperação as pequeninas miserias repetidas de sua situação. Seu servilismo a uma clientela, que gostava mais de maltratar, revoltava-a.

Mas uma ambição constante animou-a, sempre fervorosa. Violinista já habil, proseguiu seus estudos até adquirir uma virtuosidade, que lhe permittiu dar seus primeiros concertos. Ao mesmo tempo, estudou o canto: sua voz de soprano permitte-lhe a esperança de uma carreira theatral.

(Continúa no proximo numero).

MISS GRETA NISSEN, da *Paramount*.

Os namorados no cinematographo: — **RENÉE ADORÉE** e **THOMAS MEIGHAN,** da "Paramount".

O dinheiro resolveu todas as difficuldades pelo caminho.

Venus no volante

Film da "*Producers Distributing*", com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Emilia Carol — PRISCILLA DEAN
John Seale — ROBERT FRAZER
Jed Morgan — *Charles Sellon*
Pedro "Pinta" — *Johnny Fox*
Arlinda "Feia" — *Dale Fuller*
Chet Higgins — *Ray Ripley*

* * *

O velho Jed Morgan, proprietario de uma grande fabrica de automoveis de Detroit, havia gastado grande parte de sua grande fortuna, tentando financiar varias invenções de automoveis sem engrenagens. A despeito dos repetidos fracassos o velho insistia em que um automovel poderia mudar de velocidade sem ser por meio de troca de engrenagens e isso não tardaria muito a ser inventado. E quem tal descobrisse teria nessa invenção uma verdadeira fortuna.

A cargo do escriptorio de sua grande fabrica tinha o velho Jed uma mocinha muito sympathica, por nome Emilia, em quem o manufactureiro depunha illimitada confiança. Emilia era para elle mais do que uma simples secretaria — pois elle a estimava como sua propria filha.

Dyspeptico a mais não poder, vivia o velho sob constante dieta. Sempre que tinha de tomar uma pillula, era Emilia quem invariavelmente o vinha avisar da hora marcada; e então fazendo as caretas mais feias deste mundo,

Combinando a hora do despertar.

de copo d'agua em punho, lá ia elle engulindo seu medicamento.

Tendo concorrido com o dinheiro para a educação de dous sobrinhos, Chet e John, pretendia o velho que esse capital empregado em desenvolver as jazidas de massa encephalica da *cachola* dos rapazes deveria lhe render juros dobrados, como se tivesse sido depositado em um banco.

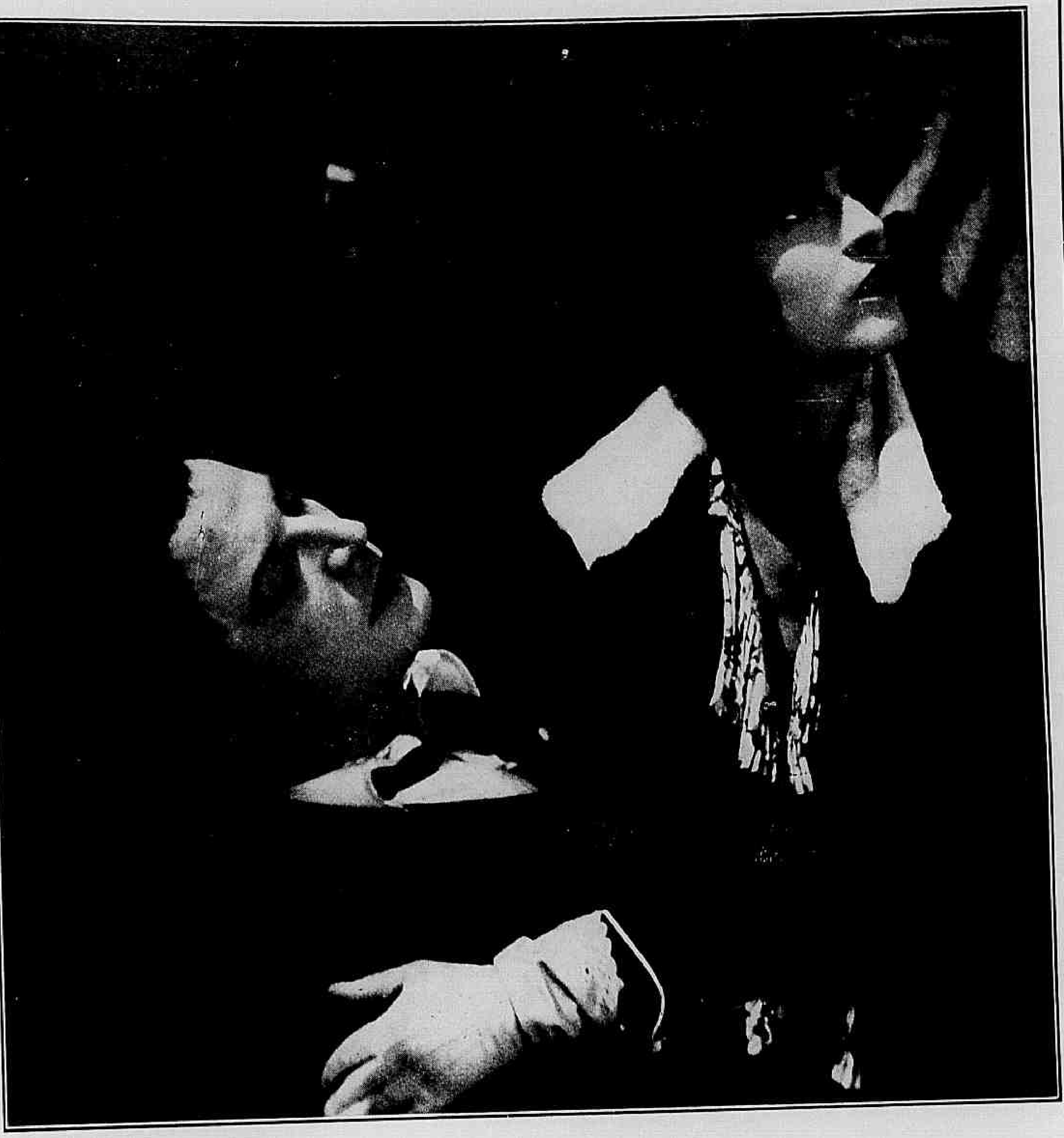
Com dous engenheiros na familia, pensava o velho manufactureiro, se o carro sem engrenagens era uma cousa possivel, Chet e John bem o poderiam inventar. E assim, chamando os dous rapazes ao seu escriptorio, elle começou a explicar lhes:

— Como vocês sabem, um carro sem engrenagens é o sonho de todos os fabricantes de automovel... eu mesmo já consumi mais de um milhão de dollares nas pesquizas a esse respeito. Meu desejo é que vocês dediquem todo seu tempo nessa invenção; aquelle que primeiro resolver o problema, terá uma generosa gratificação e ficará sendo meu socio na fabrica.

Ao ouvir esta proposta, os rapazes entreolharam-se. Chet bem sabia que suas inclinações mechanicas não o ajudariam a uma tal descoberta, mas nada duvidava do John, que vivia sempre a pensar em apparelhos de moto-continuo, turbinas aereas e toda a sorte de machinismos.

Uma cousa, porem, os induzia a acceitarem a proposta: a secretariasinha do tio. Emilia era uma moça devéras sympathica, muito vivaz e, pelos poucos olhares trocados, parecia querer *dar corda*, a John.

O velho Jed porem não os deixava pisar no escriptorio, a menos que fosse para tratar de negocios e como ambos estavam interessados em conquistar a



Por felicidade, Emilia chegou logo depois ao logar do accidente.

(*Continúa na pag. 30*).

Aquelle sorriso illudia o mais esperto.

A bôa companheira amparou-a nesse transe.

A guerra no écran : =- HARRISSON FORD cerca

caçao por um exercito de bellas representantes do sexo adversario

Bons e leaes amigos

Film da *Producers Distributing* tendo como protagonista HARRY CAREY

***

A aventura passa-se quando o valle, hoje occupado pela cidade de S. Francisco da California, era a antiga villa de Sacramento, para onde affluiam os que tinham em mente a conquista do ouro, pois segundo diziam devia existir alli grande quantidade d'esse precioso metal.

Um dos mais tenazes pesquizadores nesse tempo era Alexander Norton, mais conhecido pela alcunha de Sandy e que, ao encontrar o velho Frishie, que ha muito percorria aquelle valle sem esperanças de poder descobrir onde se escondia o ouro, tomou, seu conselho e partiu para o Grotão Vermelho, o logar mais povoado d'aquellas redondezas para o qual se voltava a curiosidade do velhote.

Sandy tinha um socio, um tal John Fellower, beberrão de marca maior e que se entregava ás mais tremendas carraspanas, durante as quaes delirava e chamava pelos filhos, pela mulher, fallando tambem num tal Ladhan.

Isso fazia Sandy suppor que a esposa o havia abandonado e fugido em companhia desse tal Ladhan.

Para que as creanças não ficassem tristes elle fingiu ser realmente seu pai.

O estado de Fellower foi se aggravando dia a dia e elle acabou um terrivel neurasthenico, que procurava todos os pretextos para brigar. E tantas provocações dirigiu a Sandy que este um bello dia perdendo a paciencia, quando preparava o almoço, foi obrigado a reagir.

Resultou d'isso que os dois, depois d'aquella rusga ficaram irados um contra o outro e prometteram a toda a gente, que ao se defrontarem pela primeira vez metteriam uma bala nos miolos.

Sandy de facto irritára-se contra o amigo, mas como tinha optimo coração talvez nada fizesse e assim mesmo aconteceu quando occorreu o primeiro encontro.

Entretanto, os maioraes da villa haviam resolvido trazer o pobre Fallower ao bom caminho e começaram por responder a uma cartinha muito meiga que o filho d'este, Jim-

(*Continúa na pagina* 31).

O miseravel respondeu ao annuncio apresentando-se com um falso nome.

O pirata negro

Romance de *Elton Thomas*

Cinematographado pela *United Artists* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O pirata negro — DOUGLAS FAIRBANKS
A princeza — BILLIE DOVE
O immediato — SAM DE GRASSE
O Escossez — *Donald Crisp*

* * *

(CONTINUAÇÃO)

O chefe era de facto um esgrymista dos mais perigosos, com "botes" e "passes" trahiçoeiros vibrados com força descommunal; porem o desconhecido, mais leve, mais agil e tambem profundo conhecedor de todas as habilidades no manejo da espada, batia-se com a energia de um homem, que lança mão de seu ultimo recurso e sabe que de sua victoria depende não só a propria vida como a propria liberdade e a vingança, que jurára á memoria de seu pai.

(Continúa na pag. 33).

— Para ser nosso chefe não é bastante manejar bem uma espada — disse desdenhosamente o immediato.

— Com vigor irresistivel, o desconhecido deteve e dominou o Vermelho.

As estrellas da scena muda: — Miss **BESSIE LOVE**, da "Paramount".

Sonhos de New York

Novella de Edua Ferber, cinematographado pela «*First National*», com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO:

Dulce Hammer — CORINNE GRIFFITH
Lloyd Whiting — JACK MULHALL
Spencer Clark — WRRD CRANE
Mart Hammer — CAROLL NYE
O velho Hammer — CHARLES MURRAY
Mrs. Hammer — EDYTHE CHAPMAN
Jeannette Hammer JACQUELINE WELLS
Weinstein — GEORGE SIDNEV
Bernstein — BERNARD RANDALL

Então os rapazes se approximaram e o que apanhára o sapato pediu licença para pagar a despeza.

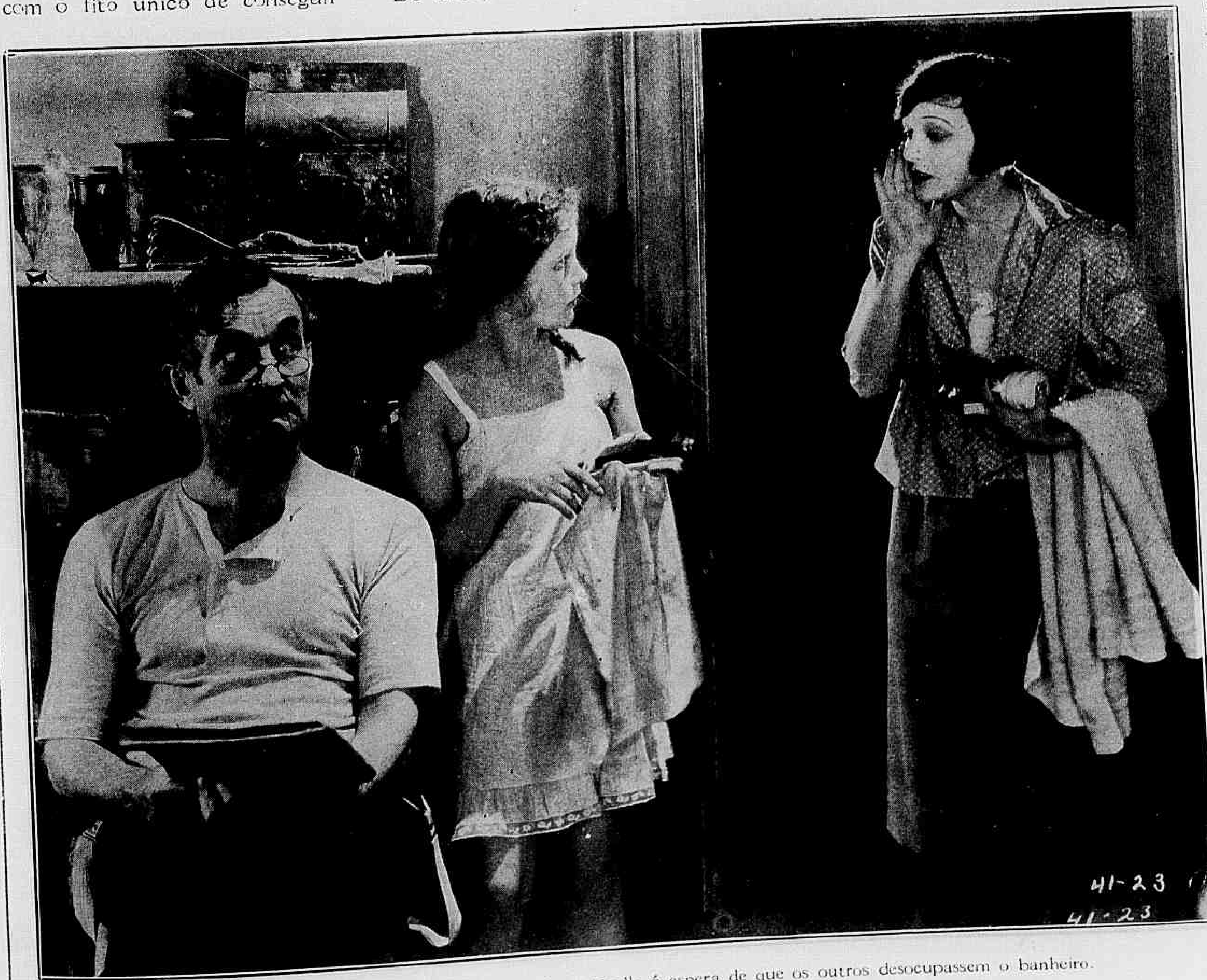
A aventura principia no Central Park em New York.

De um lado desse parque, na altura da rua 66, Oeste, Cupido, tem adeptos fervorosos; do outro lado, na mesma rua, o que impera é a vida rude de trabalho. A familia Hammer morava do lado Este. Compunha-se a familia de pai, mãi e trez filhos.

Dulce era a mais velha. Viviam em um pequeno apartamento e não havia dia, em que a familia toda não discutisse pela posse do banheiro, que era um só, para cinco pessôas,. Dulce trabalhava na secção de annuncios do jornal "O Diario" e todas as manhãs, antes de sahir de casa, ouvia censuras de Jack, seu irmão, que a accusava de ter preoccupações de elegancia com o fito unico de conseguir um casamento rico e ir morar do outro lado do Central Park, isto é, na quinta Avenida.

De facto, Dulce tinha a mania da grandeza, da ostentação e não se conformava com vir de sua casa para o escriptorio em qualquer bonde ou "omnibus". Chegava a se deter na esquina de sua casa, com a esperança de vêr algum millionario lhe offerecer seu automovel. E, como era muito bonita não tardou a arranjar um namorado, um garboso rapaz que acompanhava no percurso e de vez em quando a convidava para uma ceia ou passeio, o que ella, a principio não acceitava. O escriptoric onde ella trabalhava era na rua 42 e a rua 45, era o ponto escolhido para os conquistadores.

Uma manhã, quando ella esperava um transporte, para a cidade, faltando já apenas dez minutos para sua hora de entrar no serviço, um auto sport, parou junto a ella. Um olhar muito meigo para o chauffeur, foi a conta para que conseguisse o passagem até o escriptorio onde foi observada pelo chefe. Assim que começou o serviço um telephonema pediu-lhe que reforçasse o annuncio da venda de uma garage; mais outra de um capitalista convidou-a para ir jantar no Eden Club e depois, mais outro do millionario Wineberge para ir ver uns mo-



Todas as manhãs cada qual tinha que ficar de sentinella á espera de que os outros desocupassem o banheiro.

Dulce respondeu apenas, que sabia portar-se honestamente.

delos de vestidos, chegados de Paris. Dulce accede ao convite e vai ao Club jantar. Ao sentar-se no deslumbrante "cabaret", notou junto á sua mesa um grupo de bellos rapazes, que pela apparencia deviam ser ricos. Para ser notada por elles, Dulce sem que fosse apercebida pelo cavalheiro que a acompanhava, tirou um dos sapatos do pé e atirou-o para o lado da meza dos rapazes. Terminada a ceia, o cavalheiro pediu permissão para acompanhal-a até sua casa. Não sendo attendido, sahe irritado e deixa-lhe a conta de 15 dollars de despezas para pagar. Vendo-se em taes apuros, ella põe-se a procurar o sapato, chamando a attenção dos rapazes da mesa proxima que já tinham percebido seu embaraço. Um d'elles, o que tinha apanhado o sapato, levanta-se e ao entregar-lhe o achado, pede licença para pagar a conta.

Em recompensa Dulce deixa-se acompanhar até em casa. Mas, querendo evitar, que seu novo galanteador soubesse onde ella morava, lembrou-se que um tal Sr. Spencer Clark, seu cliente de annuncio, morava na quinta avenida e, briosamente diz ao rapaz, que mora nessa casa. O rapaz toca o automovel e detem no logar indicado por Dulce. Ahi despedem-se e a moça entra, para logo tornar a sahir, para tomar o verdadeiro rumo de sua casa. O rapaz, porem, tinha ficado na rua e encontra-se novamente com ella, que se desculpa dizendo ter sahido para comprar um jornal. E novamente se despedem.

Pouco depois ella, de novo tenta sahir e mais uma vez encontra o rapaz, allegando-lhe que comprou o jornal enganado. Entra mais uma vez. Lá está o rapaz com todos os jornaes da noite, para que ella não tivesse mais desculpas.

Vendo-se irremediavelmente perdida, Dulce entra decidida e toca a campainha.

Um creado apparece e ella diz querer fallar com a Sra. Spencer Clark, ao que o creado responde estar ella na Europa.

— Enganei-me, diz Dulce — e com o senhor Clark que desejo fallar.

Morreu ha dez annos... Talvez seja com o Sr. Clark Junior, que a senhorita deseja fallar.

— E' com elle mesmo, — declara Dulce, julgando-se salva.

Mas ao enfrentar, o Sr. Clark Jr., Dulce desmaia, pois este não era outro, senão o rapaz que a tinha acompanhado até alli.

Emquanto tudo isto se passava havia em casa de Dulce grande balburdia. Pai e filho discutiam sobre radio quando a senhora Hammer vê da janella a filha chegar em um rico automovel acompanhada por Clark. A senhora Hammer chama a attenção do marido, para que reprehenda a filha, ao que este diz, competir isso mais a ella. Ao entrar Dulce em casa, a Sra. Hammer, desencadeia sobre ella uma tempestade de ciumes, chamando sua attenção para a conducta da filha de D. Ambrozia, uma visinha que volta tarde da noite todos os dias, acompanhada sempre por pessôas desconhecidas.

Dulce responde apenas que sabe se conduzir honestamente. No dia seguinte, voltando ao trabalho Dulce encontra sobre sua meza, uma caixa contendo flores com um cartão de Clark. Entretanto a pessôa, que annunciava a venda da garage, chama Dulce ao telephone e conversando com ella. Dulce vem a saber que elle se chamava Harold e era antigo collega de collegio de seu irmão Jack. Alem d'isso Haroldo era aquelle rapaz que um dia a trouxera para o escriptorio em seu automovel. D'esse conhecimento por telephone; Haroldo quer tirar partido, pretendendo ir á casa de Dulce, a pretexto de visitar Jack. Dulce diz-lhe que não, visto ter um encontro na casa de Wineberge para ver uns modelos de vestidos.

Sabbado, em casa de Wineberge, depois de ter vestido a mais rica "toilette" aquelle cavalheiro tenta seduzil-a offerecendo-lhe essa "toilette" e seu "manteau".

Dulce revolta-se ante a proposta, dando um empurrão em Wineberge e seu socio e sahe correndo para a rua, sem se lembrar de que traz no corpo o mais rico e lindo modelo. Toma um taxi e manda tocar a toda a pressa para sua casa. Wineberge e o socio sahem em seu encalce.

Quando Dulce chegou a sua casa, seu irmão, Jack, Harold e uma sua amiguinha iam sahindo para ir ao "Charleston Café".

Ia Dulce subindo as escadas de sua casa, quando chega Clark que a convida para irem tambem ao "Charleston Cafe". Wineberge e o socio, chegando pouco depois mandam que o chauffeur siga o automovel diletante. Dulce deixa seu "manteau" no guarda-chapéus e juntamente com Clark senta-se a uma meza, junto áquella em que se acham Jack e Harold. As dansas iam animadas, quando entram tambem Wineberge e o socio, que logo planejam roubar o "manteau" de Dulce, allivando d'essa maneira seu prejuizo em cincoenta por cento. Se assim pensaram, melhor fizeram, carregando o "manteau". Quando Dulce ia retirar-se procurou o "manteau" reclamou do gerente do "cabaret", que se responsabilizou a pagar outro caso o d'ella não fosse encontrado.

Por sua vez, Clark promette dar-lhe outro.

Segunda-feira Dulce sahindo para o almoço, encontrou no escriptorio trez caixas com presentes. Uma era do gerente do "Charleston Café", que lhe mandava um "manteau" em paga do desapparecido; outra com "manteau" promettido por Clark e finalmente a terceira, vinda de Wineberge, que mandava a roupa d'ella deixada em sua casa com um recado para nunca mais apparecer alli.

Mas Harold, tanto insistiu com Dulce para darem um passeio juntos, que um dia ella cedeu a seu capricho e foi uma vez — e depois d'essa muitas outras. Uma noite, porem, em que ella esperava Haroldo, como este tardasse e Clark apparecesse na occasião, ella sahiu com elle para um passeio um automovel.

Mal ella tinha sahido, chegou Haroldo. E' que elle tinha soffrido uma *panne* no motor. Elle queria retirar-se mas Jack aconselhou-lhe que esperasse por sua irmã.

Clark havia levado Dulce para um logar deserto, onde havia um hotel. Dizendo não ter mais gazolina no automovel e allegando ser já tarde elle convidou-a para pousarem aquella noite no hotel. Dulce reflectiu um pouco e mandou que Clark fosse primeiramente saber, que especie de hotel era aquelle. Emquanto Clark foi arranjar aposento, Dulce sahe correndo, estrada a fóra, enlameando seus sapatos. Por felicidade encontra um carro de leiteiro, que lhe prestou o obsequio de a trazer até á cidade. Quando Clark voltou do hotel

(Continúa na pag. 32)

Os presentes que recebia attrahiram todas as collegas para junto de sua meza.

— Não — disse Haroldo — Eu não duvido da palavra de Dulce.

O tufão negro

Film da "Pathé New York," tendo como principal interprete o famoso e intelligente cavallo, *Rex*.

* * *

Do Olanche ás margens do Rio Muddy, corria a fama do temivel cavallo, denominado o Matador, que tinha prazer em roubar as manadas, não conseguindo ninguem impedir que elle deixasse de satisfazer seus desejos.

Certo dia, o Matador descobriu *Rex*, que nesse tempo era ainda franzino e incorporou-o na manada, por elle ultimamente roubada. O ar da montanha, as corridas ao ar livre, deram-lhe força e, em breve *Rex*, tornou-se um cavallo ardego e indomavel. O sangue de seu antepassados, acordára vibrante e *Rex*, já não era o *Rex*, mas o terrivel *Tufão Negro*. Impetuoso, exemplo de bravura, verdadeira estatua de ebano, era agora o dominador dos valles e das montanhas. Já não se lembrava de suas desventuras passadas, em que quasi fôra victima da dentada de uma terrivel cobra e das ameaças do Matador. Agora elle era o senhor e o Matador tinha que se haver com um poderoso rival.

Para ser feliz, faltava-lhe apenas uma companheira. Não tardou muito que o Tufão Negro a descobrisse. Era uma egua nova, branca e elegante e que tinha o nome de Senhora. Não foi difficil a conquista. E a natureza selvagem foi a unica testemunha de um idyllio soberbo.

Vencido e humilhado o miseravel ainda pensava em vingar-se.

Todos os annos, o grupo de Maroteiro, um cow-boy, perseguia tenazmente a manada, de cavallos selvagens compellindo-a para o talhado do valle, afim de prendel-a. Na povoação mais proxima vivia um tal Pungue, conhecido ladrão de gado que jurára vingar-se de seu visinho o joven Jim Lawson, por ter sido este o preferido do coração da linda Jane.

E o Matador ciumento da conquista do Tufão, tambem queria d'elle vingar-se levando comsigo *Senhora*.

Quando *Matador* e *Rex*, o *Tufão Negro*, se encontraram, houve um desafio tremendo e luta formidavel em que aquelles dous animaes raivosamente investiram um contra o outro, emquanto *Senhora* fremia de anciedade, na espectativa de um desenlace fatal. E a luta conti-

A rivalidade entre os dous surgira por causa de uma linda moça.

nuou, até que *Matador*, por estar mais trenado, sahiu vencedor, levando comsigo a linda *Senhora*.

Emquanto isso, Jim Lawson se achava escondido na montanha, pois sabia que vinte homens do bando de Pungue estavam a sua procura para matal-o.

Tufão, sentia grande desgosto e tristeza infinda, por estar separado de sua linda *Senhora*. Talvez mesmo por esse desgosto, elle não notasse o tremendo perigo do atoleiro e o resultado foi ficar nelle preso. Por mais esforços que fizesse ia se afundando e foi nessa afflictiva situação que Jim, descobriu o valente animal.

Esquecendo-se do perigo que tambem affrontava, Jim precipitou-se em soccorro do *Tufão*. Tentou tudo, fez prodigios de força, até que depois de uma luta emocionante, conseguiu retirar o cavallo do atoleiro.

Esse facto fez com que *Jim* e o *Tufão* se tornassem amigos e pela primeira vez, *Tufão* consentiu em que um homem montasse seu robusto lombo.

Mas, *Tufão* precisava de libertar sua amada, e, galgando montanhas, dando saltos enormes, vencendo mil obstaculos, lá foi em busca de *Senhora*.

Esta, aproveitando-se de uma distracção do *Matador*, conseguira fugir, mas tendo se embrenhado pela matta virgem, fôra perseguida tenazmente, por féras pois em toda aquella zona, havia ursos, lobos, onças e tigres.

Mas, Senhora, guiada pelo instincto do seu amor, continuava a correr como um relampago. As feras tambem não desanimavam e a perseguição continuava.

Felizmente, Tufão conseguiu encontral-a e, não hesitou em lutar com um jaguar.

Deixemos esse espectaculo so-

(Continúa na pag. 32).

Foi nessa situação angustiosa que o Tufão Negro lhe appareceu.

Reunidos afinal, graças a dedicação de "Tufão Negro".

O MEU DIA DE GLORIA

Film da Paramount com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jack Stanley — JACK HOLT
Serapião Sall — RAYMOND HATTON
Ina Blaine — ARLETTE MARCHAL
Ben Ide — EDMUND BURNS
Bill Hall — *Tom Santschi*
Hart Blaine — *Joseph Girar*
Luiz Setter — *Christian Fran*
O Sheriff — *Albert Hart*
Magda Lee — *Nola Luxford*
Pedro, "O Cometa" — *Chefe Youlache*
Um guarda — *Jack Moore*

* * *

Um poeta comparou as claras aguas do rio Forborn, ladeado de montanhas, a uma corrente invencivel. Assim tambem é o amor. Pode ser comparado a uma corrente de ferro, que ninguem pode quebrar.

Perto d'esse rio, Jack Stanley, por alcunha "O Sério" e Bill Hall tambem conhecido pelo appellido de "O Risonho", chefes de uma grande quadrilha de malfeitores, estavam sendo perseguidos pelo sheriff, acompanhado por seus guardas.

Um dia o cavallo de Bill foi ferido por uma das balas de seus perseguidores e o miseravel para poder fugir dá um tiro no companheiro e apodera-se de seu cavallo.

Jack, embora gravemente ferido no hombro consegue esconder-se e mais tarde é soccorrido pelo joven fazendeiro Ben Ide, que alli passára por acaso e leva-o para sua casa. Nesse mesmo dia um vagabundo amavel e jovial, chamado Serapião Sall, tambem pede agasalho a Ben Ide.

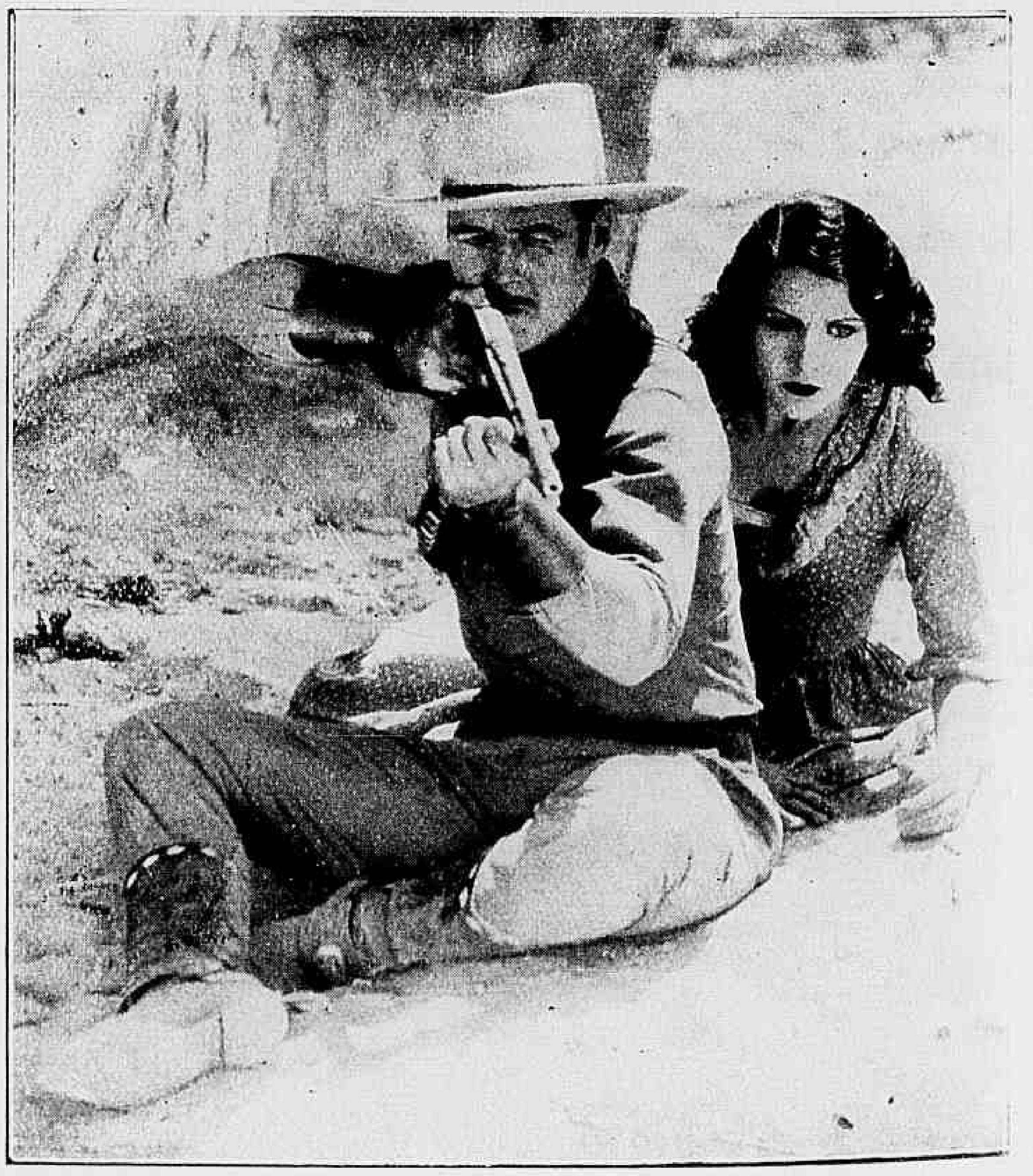
— Já que têm de ficar aqui por algum tempo desejo saber seus nomes — disse Ben.

— Chame-me simplesmente Jack; é quanto lhe posso dizer — declarou o chefe do bando.

— Ficarei aqui até recuperar forças para poder me vingar de um homem, que quiz matar-me.

A que moça teria Ben se referido? — Perguntou Ina.

— Seremos amigos como sempre e nada mais — disse Ina.



Corajosamente, ella se manteve junto de seu amado.

— E a mim, chame-me simplesmente Serapião, mas confesso que sou um foragido da justiça.

— E que foi o que o obrigou a fugir?

— A justiça das mulheres!

Neste momento entra na casa miss Ina Blaine, uma moça residente na visinhança e que fôra companheira de infancia de Ben Ide.

— Quem são estes dous homens? — pergunta ella?

— Chame-me simplesmente Serapião, é quanto basta!

— Chame-me Jack. Sei laçar e domesticar cavallos bravos e desejo pagar ao Sr. Ben o serviço que me prestou soccorrendo-me. Eu estava limpando meu revolver e disparei-o por descuido. Felizmente meu ferimento não é grave.

Ina tratou cuidadosamente de Jack e prometteu voltar para continuar os curativos.

Entretanto, Bill Hall chegára ao esconderijo da quadrilha e declarára assumir o commando do bando visto como Jack fôra attingido por uma bala do Sheriff, que lhe causára a morte.

Ina e Ben tinham sido companheiros de infancia e continuavam muito amigos.

Porem Jack melhora rapidadamente e dias depois observa a Ben.

— A vida que passa aqui é bem monotona e triste. Por que não se casa?

— Porque a moça a quem amo não quer casar-se por emquanto. Deseja primeiramente ver-me prosperar em meus negocios.

— Se ella é a moça que eu penso, vai colher uma linda flôr.

Este dialogo é ouvido por Ina Blaine, que entra inesperadamente depois de ter entreaberto a porta.

— Ladrões de gado furtaram hontem mais algumas de nossas rezes. Esses malfeitores deviam todos ser enforcados!

— Quem é o chefe d'esses malfeitores? — pergunta Jack?

— Um sujeito chamado Jack Stanley. Para se vingar de um fazendeiro que o enganou, tornou-se um audaz bandoleiro! Mas

Nesse mesmo dia appareceu ahi um vagabundo pittoresco e amavel.

agora que Ben foi recolher o gado com Serapião, desejo perguntar-lhe uma cousa: — A que moça teria se referido Ben?

— Não sei, mas se é a que eu penso, tem os labios mais corados do que petalas de rosas!

Pouco depois Ben volta e logo em seguida acompanha Ina até sua casa.

Entretanto, noite apoz noite, os ladrões de gado matavam e roubavam sem se importar com o clamor publico até que um dia na fazenda do pai de Ina, os fazendeiros da visinhança se reuniram afim de combinarem um plano para combater os malfeitores.

— Dividiremos nosso pequeno grupo — diz o pai de Ina — em destacamentos que poderão occupar toda a região das hostilidadesdes. Aqui estão os retratos dos deus chefes da quadrilha.

Ina reconhece Jack em uma das photographias assim apresentadas e fica sabendo que elle é o bandido Jack Stanley. Sem hesitar resolve ir prevenil-o.

Jack, nessa occasião, conversava com Serapião:

— Razões sociaes, materiaes e moraes me obrigaram a ser um bandoleiro, porem meu dia de gloria ainda ha de chegar.

— E o meu tambem — insiste Serapião.

Ina entra e pede para fallar com o bandoleiro:

— Jack, acabo de saber quem é! Fuja d'aqui quanto antes. Os fazendeiros formaram um pequeno exercito e querem prendel-o.

Academia Scientifica de Belleza

ESPINHAS Pontos pretos, rugas e verrugas, manchas, sardas, vermelhidões, vitilogo (manchas brancas da pelle), bexigas, pellos e todos os defeitos da pelle só desapparecem com os productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Experimentem hoje mesmo os productos de toilette RAINHA DA HUNGRIA, que em tres dias transforma a sua pelle numa belleza incomparavel. O Estojo Amostra com 7 productos 5$000; pelo Correio 6$000. Rua 7 de Setembro 166 (Proximo á Praça Tiradentes). Rio. Resposta mediante sello. Peça Catalogo gratis.

— E, sabendo quem eu sou, veiu me avisar?

— Nada posso explicar agora! Fuja! Longe daqui poderá rehabilitar-se seguindo o caminho do bem.

— Ha de me ser difficil abandonar estas montanhas!

— Trabalhando honestamente, ganhará montanhas de ouro! Faça isto por mim!

— Sim, farei isto por ti!

Mas quando Ina voltava para a fazenda de seu pai foi aprisionada por Bill Hall que a reteve como refem afim de obrigar o velho a não perseguir sua quadrilha.

Serapião porem preveniu Jack, que immediatamente foi para o esconderijo do bando de malfeitores.

— Commandante, onde esteve tanto tempo — perguntam-lhe os bandidos?

— Estive entre a vida e a morte! Fui ferido gravemente!

— Nossos camaradas vão ficar muito contentes com sua volta.

— Onde está Bil Hall?

— Está lá dentro conferenciando com uma mulher!

Jack entra e diz-lhe:

— De nada serviu tua tentativa de assassinato! Nunca has de ser o chefe d'esta quadrilha. Rende-te!

Bill é encarcerado num calabouço e Ina pergunta a Jack:

— Promettteste-me ser um homem de bem e voltaste a ser um bandido?

— Ao contrario, vim aqui sómente para te salvar!

Neste momento chega um destacamento dos fazendeiros e cerca os bandidos. Bill Hall morre durante o combate lutando contra Jack.

Naquella epocha a civilisação não se manifestava pela sabedoria das leis e sim pela brandura dos costumes.

— Um malfeitor, de accordo com a lei, merece ir para a prisão — diz-lhe o Sheriff, mas como você nos livrou do terrivel Bill Hall riscando-o do livro dos vivos, todos os seus attentados ficarão perdoados. Em vez de enforcal-o, vou mandal-o para a "forca" matrimonial. Casado com Ina, tenho a certeza de que se tornará um homem de bem.

Venus no volante

(Continuação da pag. 17).

linda secretaria, entraram a trabalhar nos planos do automovel trazendo desenhos para que o tio os visse e para que elles vissem... Emilia.

Mas, por infelicidade do velho, de tanto pensar elle em motores e cylindros, ficou com o propulsor organico desarranjado: a *bomba cardiaca*, isto é, o coração começou a *negar fogo* como qualquer motor ordinario de combustão interna. Chamados os medicos, acharam elles que o *ranzinismo* do velho manufactureiro havia grandemente concorrido para essa *panne* intermittente da valvula da vida. A carcassa de Jed Morgan estava necessitando um pouco de oleo sem o que suas engrenagens volantes não o ajudariam a dobrar de velocidade pelas estradas amplas da existencia.

A California foi o logar escolhido pelos esculapios para esse repouso forçado do velho fabricante de automoveis. Seu clima semi-tropical, em bons haustos de oxygenio, ajudaria a limpar seus carburadores oxydados pelo tempo. E, assim decidido, lá se foi o homem para os lados da California.

No dia da partida, fallando á secretaria elle disse:

— Emilia, você fica encarregada da gerencia da fabrica. Não deixe que meus sobrinhos denscansem emquanto não resolverem o problema do carro sem engrenagens.

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS BORICAMPHOR.

Ha rumures na cesta — ciciou Arlinda.

* * *

Com o tio longe do logar, esperava Chet aproveitar-se do que inventasse o habilidoso John. Sempre a vigial-o, não tardou muito que o rapaz descobrisse que o primo estava já quasi a concluir seu motor de transmissão directa — que constituia a verdadeira solução do famoso problema do carro sem engrenagens.

Dias depois, apoderando-se da copia de um telegramma em que a senhorita Emilia avisava o tio de que John estava já de posse da solução do problema, naquella mesma noite, entrando no escriptorio onde trabalhava o jovem inventor, quiz Chet, em companhia de um seu alliado, copiar os planos da nova machina. Emilia, porem, que por alli passava, vendo luz dentro da casa, julgou que fosse John que estivesse trabalhando.

Penetreu no escriptorio mas as luzes extinguiram-se no mesmo instante e os dois intruzos, lhe fizeram frente. Depois de uma luta ás cégas, em que a moça se distinguiu por seus rasgos de coragem, fugiram os dois larapios por uma janella da casa. Ao saber do caso, não se preoccupou muito o pacato inventor, julgando tratar-se de ladrões vulgares, que alli vinham tentados por suas preciosas ferramentas.

(Conclue no proximo numero).

GRIPPE-BRONCHITES
COQUELUCHE-TOSSE
HUSTENIL
GOTTAS-XAROPE
LABORATORIO
NUTROTHERAPICO
Dr. R. L. & C. Rio

Os namorados no cinematographo: Lawrence Grey e Louise Broocks da *Paramount*.

Filhos predilectos

(Continuação da pag. 10).

so de raiva elle prostou-a sem sentidos com um apertão na garganta.

Chegando pouco depois alli e deparando com este triste espectaculo, o medico foi pedir garantias ao "sheriffe" que assim teve occasião de poder verificar a hediondez do infame que já havia fugido temendo o castigo.

Foram, então, postos diversos homens em perseguição do criminoso e a familia do medico alojou-se em casa do Sr. Bradley pois Polly temia ficar em casa só.

Craig, porem, sentindo fome voltou alta noite á casa do rapaz, e como este tinha recebido do irmão uma carabina desarmada enfrentou o monstro mas sentiu que as forças lhe faltavam e cahiu sem sentidos. Craig fugiu por uma janella e no quintal, com um medo horrivel, sahiu a correr desabaladamente. Herbert alveja-o e elle cahe.

No outro dia não se fallava em outra coisa senão no heroismo de Herbert e Joe ficou preso na cadeia de Meadville, até ser transferido para a cidade.

Polly tinha dito que aquillo não se passára assim como diziam e propunha-se a esclarecer o caso, indo para isso á prisão onde ouviu do proprio Craig a narração de tudo e a historia da espingarda.

No outro dia, quando ia a contar tudo a Jim, teve elle que interromper a marcha de seu automovel por ter havido um desarranjo no motor.

Isto foi bastante para que o rapaz recebesse a condemnação e o desengano completo de que nada mais conseguiria de felicidade na vida, uma vez que o desprezo com que o julgavam feria profundamente a sua boa alma.

Resolvido a acabar com aquelle estado de cousas, arrumou a mala e preparou-se para partir.

Quiz o acaso, porem, que Craig, fugindo da prisão desse opportunidade a se poder esclarecer quem era o corajoso e o cobarde e assim Jim recebeu a recompensa de seu esforço e de seu bom coração.

Bons e leaes amigos

(Continuação da pag. 20).

mic, lhes escrevera pedindo noticias d'elle.

Era necessario, porem, um retrato de Fellower para contentar o pequeno e sua irmãzinha, a loura Cissy. Foi então que se lembraram de mandar, a falta de outro, um retrato de Sandy, pois era o unico que alli encontraram e que os pequenos não conheciam.

Surgiu neste interim, na villa, um desconhecido. Quem seria? Fellower ainda amuado com idéia de se vingar de Sandy, avistou-o e gritou . Ladhan ! ...

Um tiro partiu e o corpo de Fellower cahiu por terra.

Depois de ter perseguido o desconhecido, Sandy teve que tratar de seu amigo. O ferimento era, porem, de gravidade e pedindo ao socio que velasse pelos filhinhos e vingasse sua morte, o

Sandy viera até alli para salval-a.

desgraçado entregou a alma a Deus.

Depois daquella aventura, tendo conseguido realisar seu sonho de fortuna, Sandy foi para Shad-Loge, afim de se encontrar com os filhos de seu mallogrado amigo.

Qual não foi a sua surpreza, porem, quando viu que o pequeno Jimmie a elle se dirigia, os braços abertos exclamando Papai!

O embaraço de Sandy foi enorme. Não encontrava uma justificativa para tal recepção, mas a tia do pequeno, a encantadora Betty, convenceu-o de que para a felicidade das creanças devia se mostrar carinhoso e abraçal-os como se fosse de facto seu pai, mesmo porque a pequena Cissy estava de cama e qualquer contrariedade só poderia prejudicar seu estado.

Assim, elle acceitou a paternidade d'aquella duas innocentes creanças e tudo se preparou para a partida para Sacramento, onde se deviam ajustar as contas.

A primeira tentativa para a descoberta de Mary Fellower foi feita por meio de um annuncio, ao qual respondeu Ladhan, apresentando-se com o nome de Fairly e logo tramando uma tratantada, depois de realizar um roubo na casa que a desgraçada Mary explorava o jogo.

No dia seguinte as creanças viram esse individuo levar tia Betty, promettendo mostrar-lhe a irmã; e quando Sandy a procurou teve que agir pormptamente, mas conseguiu prender aquelle assassino, cobarde, voltando depois, todos, para S. Francisco, onde a felicidade raiava no coração de cada um.

O sonho de New York

(Continuação da pag 24)

e não encontrou Dulce, tomou seu carro e voltou passando junto á carrocinha do leite, sem imaginar que Dulce alli estava.

Em casa dos Hammers, todos afflictos esperavam Dulce. Haroldo, impaciente, foi á policia em busca de noticias, julgando ter acontecido algum desastre. Eram sete horas da manhã, quando, finalmente, Dulce chega. Sua mã observa-a asperamente. Dulce procura innocentar-se mas sómente Haroldo, acredita em suas palavras, resolvendo, então, sahir em busca de Clark, para confirmar o que Dulce dissera. Clark expõe o occorrido e diz ser Dulce uma moça honesta e ás direitas e, se consentirem elle está disposto a tomal-a como esposa. O pedido de Clark é recebido por toda a familia com grande sympathia e Haroldo sahe desconsolado. E' que elle amava sinceramente Dulce. Alguns minutos mais de palestra Clark sahe tambem e logo apoz elle, Dulce

Vol.ava para casa com os pés fatigados e suspirando cada vez mais por um automovel.

Mas Dulce, tinha sahido, não em busca de Clark mas de Haroldo, que muito triste estava sentado em seu automovel.

Dulce chama-o e os deus entram em casa, ante a estupefacção de todos os Hammers, que vêem o plano de casamento de Dulce e Haroldo, desmoronar seus sonhos de grandeza.

Mas indifferente a suas ambições Dulce declara sua resolução de desposar Haroldo que só elle, merece seu amor.

Tufão negro

(Continuação da pag. 27).

berbo e voltemos a nossa attenção para Jane, a formosa noiva de Jim, que, na ansia de salval-o galopava loucamente a sua procura, afim de prevenil-o do perigo que corria, pois que Pungue tendo sabido de seu esconderijo ia matal-o.

Quanto ao Tufão sentia-se agora feliz: *Senhora* estava a seu lado, confiante e amorosa. Mas, onde estava seu amigo

O Fortificante Mais Perfeito

Effeitos rapidos do VIGONAL

1.º - Enriquece o sangue.
2.º - Augmenta o peso.
3.º - Alimenta o cerebro.
4.º - Fortalece os nervos e os musculos.
5.º - Fortifica o estomago e o coração.
6.º - Excita o appetite.
7.º - Accelera as forças.
8.º - Regularisa a menstruação.
9.º - Calcifica os ossos.
10.º - Evita a tuberculose.

Vigonal

ALVIM & FREITAS - R. Carmo, 11 - S. PAULO

LOTERIA FEDERAL
SABBADO 18 de junho de 1927
400:000$000
POR 18$000 em decimos

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES acompanhado de mais 900 réis para o porte.

E o bravo cavallo, anciava por parentear sua felicidade a Jim.

Em sua corrida louca, Jane foi avistado por seu inimigo, que não tardou em alcançal-a, travando lucta com ella. Jim, que nessa occasião galopava tambem, de longe assiste a essa scena.

Esporeou o cavallo, mas o perverso atirou, indo a bala attingir o cavallo, que ficou impossibilitado de andar.

Nessa situação angustiosa, Tufão foi encontral-o. Era chegada a vez de mostrar sua gratidão e Jim cavalgando Tufão, que parecia um relampago, deu começo á mais veloz e perigosa corrida de toda a sua vida.

Mas alcançou o bandido e entre aquelles dous homens travou-se uma lucta corporal, impressionadora e tragica, até que depois de momentos de cruel espectativa, Jim sahiu vencedor.

Vendo a victoria do homem, um extremecimento agitou o corpo de Tufão, elle quiz tambem a supremacia e, sedento de vingança desafiou o Matador. Foi nova luta horrenda, cabendo tambem a victoria ao Tufão.

E, apoz esses momentos de pavor, Jim e Jane beijam-se, emquanto Tufão e Senhora tambem procuram imital-o, fazendo morrer de inveja um pobre burro velho, que, de longe presenciava esse espectaculo.

Polly tinha affeição pelo bom e corajoso Jim.
(Scena do film *Filhos predilectos*.

Paixão occulta

(Continuação da pag. 9).

rem de Achmed. Vai até o logar da venda e chega a tempo para comprar a liberdade da formosa Scadza.

Esta porem receiando ser assassinada pelos sequazes de seu antigo senhor pede ao tenente que lhe dê asylo e protecção no forte francez.

Ahi a antiga escrava mal escondeu seu enthusiasmo por seu salvador, mas timida e humilde guarda em silencio sua profunda paixão por elle.

Tornai encontra-se com a caravana dos norte-americanos e tem a surpreza de ser alli reconhecido pela joven filha do millionario, que d'ella fazia parte.

Era a mesma moça que o tenente, havia bastante tempo, encontrára em Montmartre.

Ella insiste em fazer-se lembrada e comprehendendo a triste situação do official, cerca-o de tal carinho que em pouco tempo esse mutuo interesse se transforma em amor.

Entretanto o sheik Achmed sabedor do occorrido acerca das suas escrava dispõe-se a ir atacar o forte.

A coragem dos legionarios, entretanto, offerece extrema difficuldade para essa audacia e por fim, num entendimento de paz, o tenente Tornai depois de lutar corajosamente com Achmed restitue-lhe a bella Scadza, com todas as garantias de ser-lhe poupada qualquer punição.

E tendo assim salvado de terrivel castigo aquella que o amava em silencio, Tornai apenas aguarda o termo de seu engajamento na Legião estrangeira para ir, na livre America despozar aquella que nunca o esqueceu e que elle tambem ama.

Mão de mestre

(Continuação da pag. 6).

deixando todos com os olhos marejados de lagrimas, principalmente os do pobre Bill, que só então se apercebeu de que Pixote não era um garoto e sim uma moça. Ella tambem muito triste prometteu-lhe que voltaria para junto d'elle.

Dous annos se passaram, sem que se soubesse do destino de Pixote. Bill é que não mais podia conter as saudades, assim partiu para procurar aquella que fôra tão sua amiguinha. De posse do endereço da tia Sarah, foi de indagação em indagação até chegar ao lindo palacete da velhota. Encontrou tudo mudado, e sua surpreza foi enorme, quando viu a belleza que era agora Pixote. Mas tendo sempre bastante dinheiro elle teve a ignorancia de dizel-o enchendo de gula um cortejador da pequena, Francis Le Claire.

Bill então declarou que viera afim de levar a moça a passar dous mezes na fazenda, a chamado do pai. Ella muito satisfeita acceitou o convite.

Mas o regresso da moça transformou os costumes d'aquella boa gente. Apezar da estima que ainda dispensava ao amigo de outros tempos, Pixote agora não era descuidada como outr'ora e pediu a Bill que andasse mais limpo.

Isto contrariou o rapaz que se julgou desprezado por causa do rapaz da cidade, Le Claire, que não esquecendo a mala cheia de dinheiro que Bill levava inventára um pretexto para vir até alli. Munido com uma machina cinematographica e um cumplice surgiu na fazenda e disse que alli viera para tomar aspectos de um drama do "farwest". Seu primeiro cuidado foi encaminhar-se para a moça e proseguir no namoro começado em amiguinho. Conseguiu assim saber onde se escondia o dinheiro do velho.

Na noite que se seguiu apossou-se de tudo quanto havia alli no cofre e preparava-se para fugir. Bill, porem impediu-o com a sua presença, embora ignorasse que elles tivessem praticado um roubo. Ficou a fuga para o outro dia.

Bill e o velho indo verificar seu cofre viram que estava arrombado. Já o tratante ia longe. Mas o valente "Mão de Mestre" disparou em um cavallo que escapára á sanha dos meliantes e depois de lutas e correrias loucas, com risco de perder a vida, prendeu o fugitivo.

Agora elle perguntava a Pixote se ainda o achava sujo e ella sorrindo docemente encosteu a cabeça ao seu peito, contente e feliz.

Pirata negro

(Continuação da pag. 21).

Houve momentos em que o impeto furioso de seu antagonista e seu vigor de colosso o fizeram recuar até á borda do rio, mas com uma manobra rapida, o desconhecido, obrigou o chefe a mudar de posição e, de uma feita, tambem elle o forçou a recuar tão rapidamente que o colosso cahiu dentro d'agua, provocando por parte dos piratas gargalhadas, que ainda mais o irritaram.

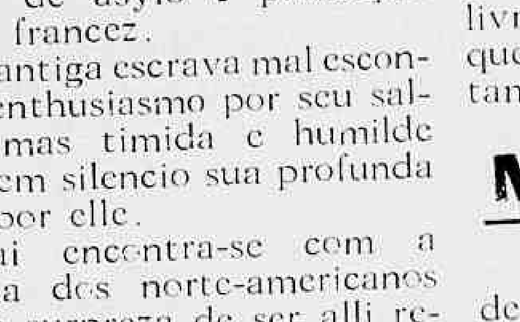
(Continúa no proximo numero).

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 ou 15 annos de edade. A cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

DESEJA emmagrecer ou conhece alguem que o queira ? O excesso de gordura provoca diversas molestias — coração, figado, diabetes etc. — diminue efficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos attractivo.)



EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util.

Mulher voluvel

(Continuação da pag. 13).

quer acceitar-me como esposa com essa maneira de pensar...

De facto, a despeito dos preconceitos de nobreza de sua familia ella estava disposta a desposar John Humphrey que era o que se chama um bom partido, pois era riquissimo.

Casada com elle desde que elle acceitasse suas condições, Tina poderia manter-se no seu ponto de vista, sem sacrificar sua independencia e satisfazendo seu luxo.

Foi sob tão pouco auspiciosos designios que ligaram seus destinos e, depois de terem passado um simulacro de "lua de mel" voltaram para casa, disposta Tina a pôr em execução suas interessantes theorias sobre a moderna vida de casados.

Tempos depois, Tina recebia de Mme. Charleton, amiga intima de uma certa lady Pinter, convite para uma excursão á Hespanha. Dispoz-se a acceital-o e fallou ao marido, que estranhou que uma quasi recemcasada não hesitasse em abandonar assim o esposo. Não teve forças, porem, para demovel-a d'essa ideia deixou-a partir communicando-lhe porem que ia convidar a viuva de um seu intimo amigo para tomar conta de sua casa durante a ausencia da legitima dona.

Tina ouviu essa declaração com apparencia de perfeita indifferença mas não deixou de sentir uma pontinha de ciume, ao vêr chegar Mary, sua substituta, que era ainda moça, formosa, maravilhosamente educada e possuidora de uma linda voz.

Diante d'essa possivel rival chegou a hesitar mas depois com receio de dar parte de fraca, partiu para a terra do Cid, em companhia dos Charletons e de outros amigos, entre os quaes a ineffavel lady Pinter.

Embora a viagem fosse muito divertida, Tina não passou mais um só momento sem pensar em John, mas procurava não se

E para defender-se, ella travou luta encarniçada com Charleton.

deixar vencer por esse sentimento que lhe parecia ridiculo sentimentalismo; sentia porem cada vez mais que suas famosas theorias sobre o amor, num meio tão differente do seu, onde acima de tudo fallava o coração, iam sendo continuamente abaladas. De resto as cartas que Mary lhe escrevia, diziam que o marido não se conformava com a ausencia d'ella e que andava preoccupadissimo com seus negocios.

De uma feita, á noite, estava ella em seu quarto, quando Charleton, embriagado, alli penetrou e tentou beijal-a.

Mme. Charleton chegava nesse momento com os amigos e, deante d'aquella scena escandalosa, declarou que ao voltar á Inglaterra, promoveria acção de divorcio allegando que havia surprehendido o marido em flagrante delicto de adulterio!

A vista d'isso, Tina resolveu embarcar immediatamente.

Logo ao chegar a Londres teve uma grande e dolorosa surpresa John não fôra esperal-a na estação. E' que a Bolsa estava em panico e sua fortuna inteiramente compromettida em perigosas operações. Seus recursos em dinheiro estavam inteiramente esgotados e um de seus correctores pedia-lhe um supprimento de dez mil libras.

Lembrou-se então John de recorrer a um amigo, lord Purdon, que immediatamente o serviu. E estava o cheque sobre a mesa, quando lady Pinter entrou dando-lhe noticia do que occorrera na Hespanha e dizendo-lhe que o escandalo ia estourar na imprensa, a menos que elle...

E apontou para o cheque, insinuando que dez mil libras seriam bastantes para tudo abafar.

A vista d'isso Humphrey resolveu deixar-se arruinar. Acima de tudo era necessario salvar a reputação da esposa.

Tina, entretanto logo que chegára á casa, narára ao advogado de seu marido o que se passára e elle aconselhára-a a nada dizer a John.

Talvez fosse possivel arranjar as cousas sem que elle tivesse noticia d'esse desagradavel incidente.

O encontro de Tina com o marido foi dos mais dolorosos.

John, já informado do que occorrera, não lhe fez censuras; disse-lhe apenas que salvára da sua "debacle" financeira o necessario para que ella vivesse com conforto. Communicou-lhe ainda, sua intenção de partir para os Estados Unidos, onde ia ganhar a vida.

Tina acenou-o com os olhos cheios de lagrymas e não teve animo para articular uma só palavra em sua defesa.

A misera aguardava, com o coração dilacerado, o momento de se despedir do marido, para sempre, quando o advogado convidou-a a ir juntamente com John até a bibliotheca.

Alli se achavam reunidos todos os personagens d'esse drama.

Então o advogado abordou immediatamente o assumpto, explicando-lhes por que os convidára a se reunirem alli. E reproduziu o que Tina lhe contára.

Humphrey não se conteve. Se a esposa ferira Charleton, elle ainda devia ter os vestigios do ferimento. Intimou-o a tirar o casaco e a camisa e, como o patife recusasse, rasgou-lhe as roupas.

A verdade estava com Tina, que fôra em tudo isso apenas uma victima.

Lady Pinter adiantou-se tentando dizer alguma cousa. Mas o advogado intimou-a a calar-se mostrando-lhe o telegramma, que recebera dos Estados Unidos, com informações da penitenciaria de Atlanta, referindo-se a uma tal Rita Robins, que usava indevidamente o nome de lady Pinter e alli já cumprira uma pena por crime infamante.

A tempestade passára. Amando, agora, apaixonadamente o marido, com horror ás suas antigas e extravagantes ideias, Tina se sentirá feliz ao lado do homem superior, que Deus lhe reservou para companheiro de existencia e vai lutar, com redobrada coragem, para rehaver a fortuna perdida.

Para embellezar o rosto

O "CREME RUGOL" É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crême Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crême Rugol sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

Manchas e sardas da pelle: As massagens com o Crême Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desapparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam

Rugas — Pés de Gallinha: O Crême Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

Como Fixador: O Crême Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania phisionomica, fortalecendo a tês, dando-lhe um tom sadio.

Aos Cavalheiros: O Crême Rugol, usado logo após feita a barba, supprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

Garantia: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do Rugol

1.º — Uma simples lavagem faz desapparecer os seus vestigios.
2.º — Inocuidade abolutа: até uma creança recemnascida póde usal-o.
3.º — Absorpção rapida.
4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
5.º — Não contém gordura.
6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: Alvim & Freitas, rua do Carmo, n. 11-sob. — Caixa postal 1379.

Coupon — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — São Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12$000 afim de que me seja enviado pelo correio um pôte de RUGOL:

Nome..

Rua..

Cidade..

Estado..

S. M.

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO
É O MELHOR

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA

PERFUMARIA LOPES Á

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 E 38 — R. URUGUAYANA, 44

Para dar brilho e rosar as unhas "Esmalte Oriental"

SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc ? Ouvi então nosso conselho Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extráe os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr, qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1.a ordem. Depositarios: F. DA SILVA NEVES & CIA. Rua Buenos Ayres 273 — Tel. 4086 N. — Caixa postal 2398

Rio de Janeiro — Um tubo 20$000 pelo correio 21$000

GESSY

A DELICIA DA PELLE

3

REGULADOR FONTOURA

O

GRANDE REMEDIO

DAS

SENHORAS

PARA

COMBATER AS CAUSAS

QUE ALTERAM

O SEU ESTADO DE SAUDE

E PARA ELIMINAR

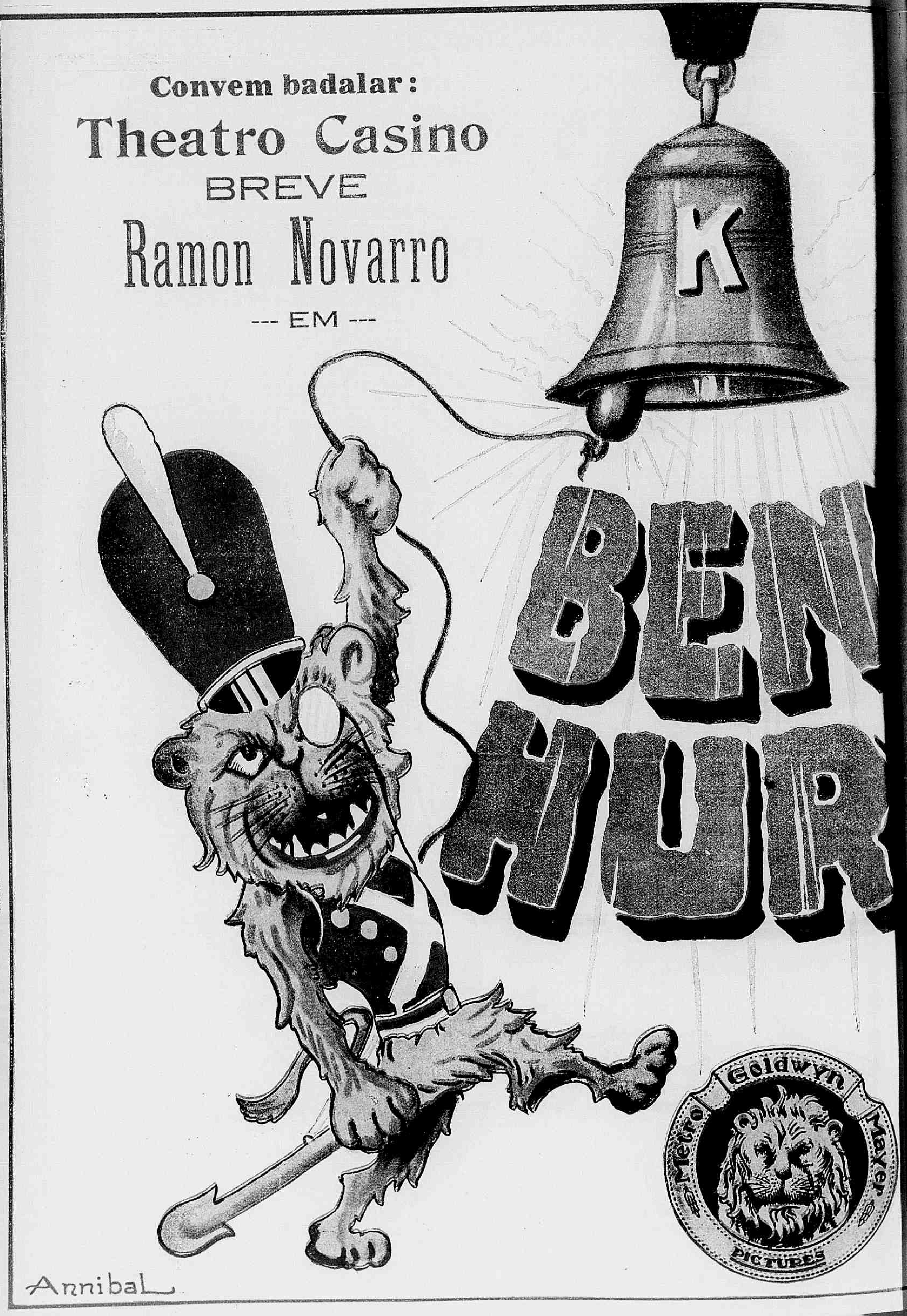
OS DISTURBIOS NERVOSOS

AS CRISES DOLOROSAS

E A CONSEQUENTE

DECADENCIA

PHYSICA


Convem badalar:
Theatro Casino
BREVE
Ramon Novarro
--- EM ---
K
BEN HUR
Metro Goldwyn Mayer
PICTURES
Annibal